

Mr Ribouldingue. Un clip et un futur album

Des « petites guiboles » qui mènent au succès

« Mes petites guiboles » est le premier titre du futur album « pour enfants, mais pas que... » de Mr Ribouldingue, qui doit sortir l'an prochain. Le clip, réalisé par un lycéen de 16 ans, est sorti début octobre.

Jérôme Lesoif a toujours faim de musique. Le chanteur-guitariste d'A Fond d'Cale, groupe festif que l'on ne présente plus dans la région, a fait naître il y a un an un second projet en parallèle : Mr Ribouldingue.

« Il faut plaire aux enfants... et aux parents »

« Je propose des sessions d'éveil musical dans les écoles depuis début 2014. Et à force de jouer des comptines devant les gamins, ça m'a inspiré des chansons, et j'ai écrit ce spectacle musi-

cal », confie le sympathique Tonnevillais de 39 ans, père de deux enfants (Loïs et Lisa), à qui il a refilé le virus de la musique dans un trio familial baptisé Jéloïsa.

Se sont joints à cette nouvelle aventure trois musiciens : l'ami de toujours Jean-Marc à l'accordéon et au piano (également dans A Fond d'Cale), Dany à la contrebasse et au violon, et Denis à la batterie. Et la mayonnaise a aussitôt pris, il suffit d'assister à un spectacle de Mr Ribouldingue pour s'en rendre compte. « Il faut plaire aux enfants... mais aussi que les parents passent un bon moment, donc que ça tienne bien la route au niveau musical, souligne Jérôme Lesoif. On reprend quelques comptines comme *Le Crapaud Fee-Fye* ou *Nagawika*, et on joue nos propres compositions. »

Deux musiciens d'Aldebert

Parmi celles-ci, la ballade à la douce mélodie *Mes petites guiboles*, qui évoque l'insouciance de l'enfance, la rêverie et l'école buissonnière.

« Dans mon école de campagne, je me souviens que je regardais les champs par la fenêtre en me disant que je serais mieux à jouer dehors ! Cette chanson évoque l'histoire d'un gamin qui parle à ses guiboles pour qu'elles l'emmenent ailleurs. » Le titre a été enregistré en mars dernier au studio Little Big Music à Besançon, par Christophe Darlot et Hubert Harel, « deux musiciens du célèbre Aldebert. On avait fait leur première partie à Cherbourg, et on était restés en contact. Le résultat de l'enregistrement et du mixage est super, exactement dans l'univers de Mr. Ribouldingue. »

Un clip empreint de nostalgie

Le clip a été imaginé et tourné dans la foulée. Et c'est un jeune de 16 ans, Tom Coulommiers, lycéen à Millet (en option cinéma), qui s'est collé à la réalisation avec une maturité étonnante. Pour un voyage dans le passé, avec des images en sépia puis aux teintes « pastel ».

L'acteur principal n'est autre



Jean-Marc, Jérôme, Dany et Denis (de gauche à droite) composent Mr Ribouldingue, une formation qui plaît aux enfants... et à leurs parents.

que... Loïs, le fils de Jérôme. On le voit lancer des cailloux dans la rivière, gambader dans les bois (au Vrétot) et sur la plage (à Saint-Jean-de-la-Rivière), jouer aux voitures, mais aussi travailler en classe. La nostalgie de l'enfance est omniprésente durant les quatre minutes du clip, renforcée par les décors du moulin Marie-Ravenel à Réthoville et de la Maison du biscuit à Sortosville-en-Beaumont. On y voit également une douzaine d'enfants de la Hague, en uniforme d'époque, comme l'instituteur campé par François Jourdan.

Nicolas LEPIGEON



Le jeune Tom Coulommiers, 16 ans, lycéen en option cinéma à Millet, a réalisé le clip de Mr Ribouldingue.

Soutenez le projet d'album sur Ulule

Le public n'est pas resté insensible au clip puisque depuis la publication de la vidéo le 1^{er} octobre, et plus de 3 400 vues sont déjà comptabilisées sur YouTube.

Outre la dizaine de concerts à venir en décembre (pour les comités d'entreprise, mariages ou associations), l'heure est donc à la préparation de l'enregistrement (de janvier à mars) des dix autres morceaux de l'album. « Ça va se passer dans un studio local, et le mixage et mastering seront assurés par Christophe Darlot à Besançon », annonce Jérôme Lesoif, qui espère une sortie pour l'été 2017.

Mais sortir un album coûte une certaine somme d'argent. C'est pourquoi une campagne de financement participatif a été lancée sur Ulule, avec de belles flatteuses. « Nous sommes flattés de l'engouement que le public



Jérôme Lesoif et son fils Loïs, unis dans la passion pour la musique.

a témoigné et des retours positifs sur notre premier clip. Nous avons désormais besoin de soutien pour concrétiser notre projet. »

Site : <https://fr.ulule.com/mr-ribouldingue> ; pages Facebook et YouTube « Mr. Ribouldingue »



Une douzaine d'enfants de la Hague ont vécu leur première expérience de tournage, dans cette scène au moulin Marie-Ravenel de Réthoville.

MUSIQUE. L'artiste dédicacera « Une balançoire sur la lune » ce samedi à Tourlaville

M. Ribouldingue sort son deuxième album

ON NE PRÉSENTE plus M. Ribouldingue, véritable star parmi les enfants du Cotentin, et même au-delà. Bonne nouvelle, ce samedi 17 octobre sortira officiellement son deuxième album, intitulé *Une balançoire sur la lune*. Le créateur du personnage, le chanteur et musicien Jérôme Lesoif, nous en dit plus.

L'inspiration

L'écriture des nouveaux titres a commencé début 2019 et a duré une année. « Il y a aussi bien des chansons légères (comme *Amoureux*, *Le Dou-dou* ou *Le Point*) que des chansons sur des thèmes plus sérieux, comme l'écologie (*Changer*) ou encore l'expulsion des Indiens de leurs terres (*Maya l'Indienne*). » Quant au 2^e titre, *Une balançoire sur la lune*, il s'inspire de la remarque d'une petite fille lors d'une séance d'éveil musical : « J'ai demandé aux marmots quels étaient leurs rêves, et elle m'a répondu : *Faire de la balançoire sur la lune...* Le soir, j'écrivais une chanson sur ce thème ! » A noter qu'une composition est sortie de l'imagination de Romuald (guitare et chœurs dans le groupe), il s'agit de *Maître nuageur*, du nom d'un personnage évoluant déjà dans l'univers de M. Ribouldingue.

Duo avec Yves Duteil

Le 5^e morceau de l'album, *Les Fées*, est la seule reprise. Il a été interprété par Yves Duteil en 1978. « C'est une vieille chanson méconnue de son répertoire, confie Jérôme Lesoif. Je la connais depuis tout gamin, et je la chantais tous les soirs à mes deux enfants. » Le Tonnevillais a donc décidé d'en



→ M. Ribouldingue et ses musiciens (Romu, Dany, Denis et Angel) étaient il y a quelques jours en résidence à L'Autre Lieu (espace René-Le Bas à Cherbourg) afin de préparer leur nouveau spectacle musical.

enregistrer une version. « Ma femme m'a suggéré l'idée de l'envoyer à Yves Duteil pour avoir son avis et lui proposer, pourquoi pas, un duo. Car qui ne tente rien n'a rien ! On a écrit un mail à sa maison de disques, la réponse a été super sympa. Ça l'a interpellé que quelqu'un s'intéresse à cette ancienne chanson, qu'il n'interprète plus en concert, et il a accepté de la chanter, avec plaisir, avec moi. Une seule condition : que l'enregistrement se fasse en studio à Paris. » Dernier coup de pouce du destin : le rendez-vous a été fixé au Caverne Studio le 12 mars, quelques jours avant le confinement qui aurait rendu ce duo impossible ! « C'était une super rencontre, une belle expérience. »

L'enregistrement

Mis à part ce duo, les titres ont été enregistrés de début janvier à fin février au studio Son'Arte à Équeurdreville. « 70 % des pistes étaient enregistrées quand est arrivé le confinement, précise M. Ri-

bouldingue. J'ai donc enregistré le ukulélé, des guitares et des voix durant cette période, dans mon propre studio. » Et comme pour le premier album, un titre (*Une balançoire sur la lune*) a été enregistré à Besançon par des musiciens d'Aldebert, dans le studio de Christophe Darlot, qui est aussi l'arrangeur et le pianiste du célèbre chanteur pour enfants. Fin juin, « on a passé quatre jours là-bas pour peaufiner le mixage ». Une fois le mastering finalisé, l'album, illustré par l'ami de toujours Guillaume Coué, a été pressé à 2 000 exemplaires.

L'album

« On est très satisfaits du résultat. On envoie les 160 albums précommandés lors du financement participatif, et les premiers retours sont positifs, se réjouit Jérôme Lesoif. Les gens trouvent l'album familial, on peut l'écouter de 3 à 77 ans. On a beaucoup travaillé les arrangements musicaux. Le premier, *Mes petites guiboles*, était surtout destiné à la petite enfance. Des parents et grands-parents m'ont confié qu'ils l'écoutaient sans leurs enfants parfois, ça fait plaisir... »

Nicolas LEPIGEON

Pratique

« Une balançoire sur la lune » comporte 11 titres ; prix : 15 € sur le site www.ribouldingue.com ; disponible aussi dans les espaces culturels Leclerc (Tourlaville et Querqueville), à Auchan (La Glacière), JouéClub (Tollevast), Les P'tits Futés (Digosville) et Habits & Vous (Les Pieux).

En dédicace au Leclerc de Tourlaville ce samedi 17 octobre, de 15 à 18 heures. Prochains concerts : le 6 novembre à l'espace culturel de La Hague ; le 14 novembre au théâtre des Miroirs (complet) ; le 13 décembre à la galerie d'Auchan.