



# Monsieur Ribouldingue

## Périple musical à vélo sur les traces de Brassens

Du 20 juin au 3 juillet 2021, Jérôme et Romu, deux musiciens du groupe de chanson « jeune public » Monsieur Ribouldingue, ont parcouru 1 250 km à vélo jusqu'à la ville de Sète pour célébrer, à leur manière, les cent ans de la naissance de Georges Brassens.

### Un rêve de voyage

« Je suis Monsieur Ribouldingue et lorsque je mets mon chapeau, je suis un peu frappa-dingue, je voyage incognito... » Voilà une devise idoine à l'aventure musico-cycliste que nous venons de vivre, mon comparse Romu (« le rockeur des nuages ») et moi-même, Jérôme (« Monsieur Ribouldingue »).

Jusqu'ici, en coiffant notre chapeau magique, nous étions téléportés sur un nuage qui nous faisait voyager au gré du vent, et toujours en chanson. Mais cette fois, c'est à bicyclette que nous avons décidé de rejoindre Cherbourg-en-Cotentin (dans la Manche) à la ville natale d'un vieux moustachu à pipe rencontré sur notre nuage : Georges Brassens.

Nous avons décidé de nous arrêter chaque

jour dans une école pour y jouer des chansons de notre répertoire, entrecoupées de quelques-unes du grand Georges. Ce faisant, nous partageons notre aventure avec ceux pour lesquels nous existons, tout en leur faisant découvrir un grand compositeur, un immense auteur, un chouette bonhomme qu'il serait vraiment dommage d'oublier.

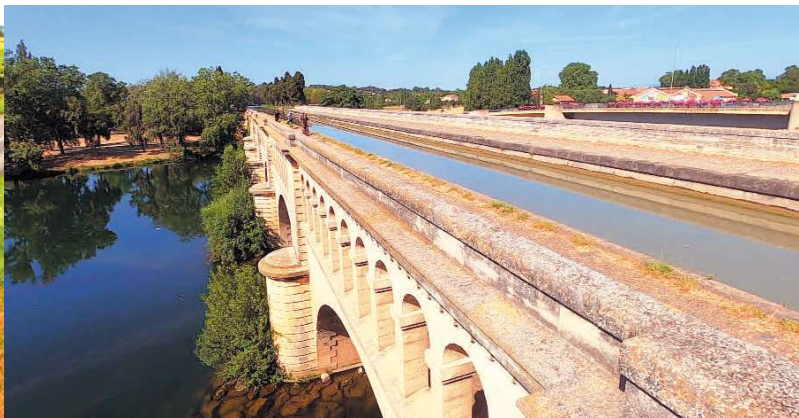
### 1250 km à vélo du nord au sud

De Cherbourg-en-Cotentin à Sète, on compte 1 250 km ! Ce qui implique de faire un peu attention à son corps, même si on fait treize étapes. Au menu des journées bien remplies : sommeil réparateur, repas complets et fréquents, et de l'eau, beaucoup d'eau... normal pour un chanteur qui vit sur un nuage ! Et puis, malgré les carrioles attachées derrière les vélos pour emporter

le minimum vital (un change sec, des outils, des grignotes et un ukulélé), 6sOu, le régisseur, suit le duo avec la sono, la glacière et une grosse cargaison de blagues minables.

La tournée commence le mardi 15 juin par une répétition à taille réelle dans l'école cherbourgeoise Robert Doisneau, avec une courte sortie à vélo avec les élèves, histoire de constater qu'on a oublié deux ou trois petites choses. Le grand jour arrive enfin. Et après un concert de départ dans notre ville natale, le dimanche 20 juin devant 160 personnes, nous prenons la route direction le sud. Georges, nous voilà !

Au rythme de nos guiboles, hâlés aux genoux et blanches aux cuisses, nous découvrons une France belle, verdoyante, pluvieuse, ventée, ensoleillée et romanesque.







Des chemins poétiques le long des canaux aux magnifiques sentiers escarpés longeant les vignes, le vent léger souffle sur nos visages ivres de liberté. La centaine de kilomètres quotidienne est propice à l'échange et à la contemplation. À moins d'une crevaisson... Après six heures sur notre vélo, lorsque le soleil se couche à l'horizon, que la fraîcheur de la nuit s'installe, nul besoin de berceuse pour inviter Morphée dans notre tente, notre auberge de jeunesse ou notre mobile-home...

### Un concert chaque jour dans une école

Accompagnés d'un ukulélé, d'une guitare, d'un mélodica et d'un harmonica, chaque matin, nous offrons un concert de quarante minutes à environ deux-cents écoliers ravis et surexcités de revivre un moment de cette culture trop longtemps mise entre parenthèses...

Les institutrices et instituteurs ayant préparé notre venue, les enfants peuvent fredonner les chansons intemporelles du grand Georges en notre compagnie. Chaque représentation se termine par un échange avec les élèves sur notre aventure, sur l'importance de la culture en France, sur les instruments présents sur scène ou par une rencontre avec un journaliste de France 2... Ensuite, tels deux troubadours, nous repartons à vélo vers la prochaine ville-étape (parfois accompagnés pendant

les premiers kilomètres des instituteurs et des élèves) : Coutances (50), Fougères (35), Azé (53), Saumur (49), Parthenay (79), Saint-Jean-d'Angely (17), Étauliers (33), La Réole (33), Valence d'Agen (82), Castanet-Tolosan (31), Carcassonne (11), Capestang (34)... un poème.



### Dernière étape : de belles rencontres

Le vendredi 2 juillet, l'ultime étape relie Capestang à Sète. Denis, notre batteur, et 6sOu, notre régisseur, se joignent à nous à vélo pour les soixante-dix derniers kilomètres. Dany, notre contrebassiste et violoniste, gère le ravitaillement. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, nous faisons, sur le chemin, la connaissance de Jean, un très sympathique retraité de l'Aude, qui restera avec nous jusqu'au lendemain. À notre arrivée, nous en profitons pour faire une petite pause mélancolique sur la plage de Sète. Celle-là même dont Brassens aimait fouler le sable. En guise de fin de pèlerinage, nous passons saluer l'ami Georges à l'endroit où

il repose désormais avec sa dulcinée Püpchen au cimetière Le Py. Belle émotion.

### Deux concerts sur le bateau-phare Le Roquerols de Sète

Pour le centenaire de Brassens, la ville de Sète a installé une copie du bateau-phare parisien dans le port. C'est dans ce lieu atypique que nous donnons deux concerts, et, cette fois, au grand complet : Jérôme, Romu, Denis, Dany et Jean-Marc, l'ancien clavier du groupe qui vit désormais à Toulon et que nous retrouvons avec un immense plaisir.

Épuisés mais heureux, nous repartons le dimanche matin, sous la pluie, avec tous ces beaux souvenirs dans la tête. Nous avons vu ce beau pays comme nous ne l'avions jamais vu. La diversité de ses paysages nous a ravis et la bienveillance de ses habitants nous a comblés. Heureux...

*Heureux qui comme Ulysse  
A fait un beau voyage  
Heureux qui comme Ulysse  
A vu cent paysages...*



[www.ribouldingue.com](http://www.ribouldingue.com)

