



| patch | intruments                | micros    | pieds        |
|-------|---------------------------|-----------|--------------|
| 1     | Kick                      | fourni    |              |
| 2     | Snare top                 | fourni    |              |
| 3     | Snare botom               | fourni    |              |
| 4     | Tom alto                  | fourni    |              |
| 5     | Floor Tom                 | fourni    |              |
| 6     | OH ride                   | fourni    |              |
| 7     | OH hh                     | fourni    |              |
| 8     | Clic                      | XLR       |              |
| 9     | Contrebasse               | XLR       |              |
| 10    | Violon                    | XLR       |              |
| 11    | Accordéon                 | HF fourni |              |
| 12    | Guitare acoustique Jérôme | HF fourni |              |
| 13    | Ukulélé                   | XLR       |              |
| 14    | Mélodica                  | XLR       |              |
| 15    | Cajon                     | fourni    |              |
| 16    | Guitare acoustique Romu   | XLR       |              |
| 17    | Guitare électrique L      | XLR       |              |
| 18    | Guitare électrique R      | XLR       |              |
| 19    | Vx Romu                   | fourni    | grand perche |
| 20    | Vx Jérôme                 | HF fourni | grand perche |
| 21    | Vx Dany                   | HF fourni | grand perche |
| 22    | Vx Denis                  | fourni    | grand perche |
| 23    |                           |           |              |
| 24    |                           |           |              |
| 25    | Loop L                    | XLR       |              |
| 26    | Loop R                    | XLR       |              |
|       |                           | à fournir |              |

Bonjour,

Nous fournissons un mixer (Midas DL32) au plateau.

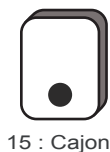
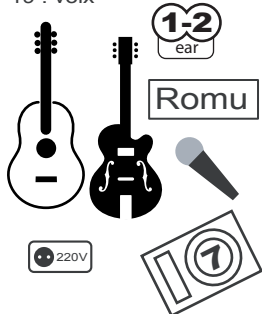
Merci de préparer les lignes de retour wedges (7, 8 & 9) ainsi que le master L-R au lointain cour (et un aux mono pour les subs si possible).

**Merci de prévoir une ligne RJ45 régie-plateau.**

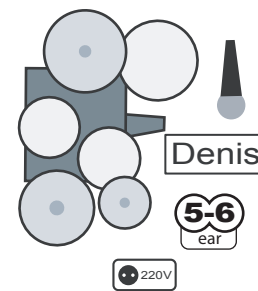
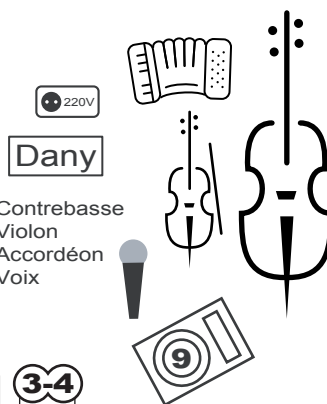
Merci de fournir :

- un système de diffusion adapté à la capacité du lieu, pouvant fournir un son sans distorsion en tout point de la salle.

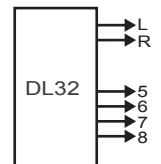
16 : Grt acoustique  
17 : Grt électrique L  
18 : Grt électrique R  
19 : voix



9 : Contrebasse  
10 : Violon  
11 : Accordéon  
21 : Voix



1 : Kick  
2 : Snare top  
3 : Snare bot  
4 : Tom alto  
5 : Floor Tom  
6 : OH ride  
7 : OH hh  
8 : Clic  
22 : Voix  
25-26 : Loop



PUBLIC